

SKRIPSI

**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA INDIVIDU *CLOSETED*
LESBIAN DI KOTA MAKASSAR**



GLENDA KEMAL

2071008

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ATMA JAYA MAKASSAR
MAKASSAR**

2025

**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA INDIVIDU *CLOSETED*
LESBIAN DI KOTA MAKASSAR**



Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Atma Jaya Makassar
Sebagai Persyaratan Memeroleh Gelar Sarjana Psikologi (S.Psi)

GLEND A KEMAL

2071008

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS ATMA JAYA MAKASSAR

MAKASSAR

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

**GAMBARAN KONSEP DIRI PADA INDIVIDU *CLOSETED LESBIAN* DI KOTA
MAKASSAR**

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Atma Jaya Makassar
Sebagai Persyaratan Memeroleh Gelar Sarjan Psikologi (S.Psi)

Glenda Kemal

2071008

Makassar, 26 September 2025

Menyetujui,

Dosen Pembimbing Skripsi



Fr. Blasius Perang, CMM, MA. Psy

NIDN: 0923068104

Mengetahui,

Dekan Fakultas Psikologi

Universitas Atma Jaya Makassar



Meidy Marsella L. Anglawai, S.Psi., M.Psi., Psikolog

NIDN: 0920038801



UNIVERSITAS ATMA JAYA MAKASSAR
FAKULTAS PSIKOLOGI

Kampus Tanjung Bunga Jl. Tanjung Alang No. 23 Telp. (0411) 871038,
Fax. (0411) 870294 Makassar 90224

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

GAMBARAN KONSEP DIRI PADA INDIVIDU *CLOSETED LESBIAN*
DI KOTA MAKASSAR

GLEND A KEMAL
2071008

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji pada hari Jumat, 15 Agustus 2025 dengan susunan Dewan Penguji sebagai berikut :

Ketua

M. Reza Firmansyah, S. Psi., M.A.
NIDN. 0909089202

()

Anggota Penguji

Heni Gerda Pesau, S.Psi., M. Psi., Psikolog
NIDN. 0905038902

()

Pembimbing Skripsi

Fr. Blasius Perang, CMM., SS., M.A. Psy.
NIDN. 0923068104

()

Makassar, 26 September 2025

Mengetahui

Dekan Fakultas Psikologi



Meidy Marsella Angliewai, S.Psi., M.Psi., Psikologi

NIDN. 0920038801



**UNIVERSITAS
ATMA JAYA
MAKASSAR**

Telp +62-411-871038/871733
Fax +62-411-870294
Email: uajm@uajm.ac.id
Jl. Tanjung Alang No. 32 Makassar
90224 Sulawesi Selatan Indonesia

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Glenda Kemal

Nomor Pokok : 2071008

Judul Tugas Akhir : Gambaran Konsep Diri Pada Individu Closeted Lesbian
Di Kota Makassar

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini telah melalui test plagiat (Turnitin) dengan batas toleransi (similaritas) sebesar 30% (tiga puluh persen).
2. Isi dalam skripsi ini adalah hasil karya tulis sendiri, murni gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan Tim di Universitas Atma Jaya Makassar maupun di perguruan tinggi lainnya.
3. Dalam skripsi tidak terdapat karya atau pendapat orang lain yang telah ditulis atau dipublikasikan (termasuk dari buku, artikel, jurnal, catatan kuliah, tugas mahasiswa lain, dan lainnya) kecuali secara tertulis telah direferensikan dalam naskah baik dan benar menurut kaidah akademik dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Makassar, 26 September 2025

Yang memberikan pernyataan,



Glenda Kemal

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Glenda Kemal

Nomor Pokok : 2071008

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UAJM Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Gambaran Konsep Diri Pada Individu *Closeted Lesbian* di Kota Makassar

Beserta perangkat yang diperlukan.

Adanya Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, Universitas Atma Jaya Makassar berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelola dalam bentuk perangkat data, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Saya bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan Universitas Atma Jaya Makassar, segala tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Makassar, Sulawesi Selatan

Pada Tanggal 26 September 2025

Yang Menyatakan,



Glenda Kemal

HALAMAN MOTTO

“You know what.. I am a woman in STEM”

—Glenda Kemal—

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya ini kupersembahkan untuk jiwa-jiwa yang menyimpan dunia di dadanya,
yang ingin bersuara, namun sunyi;
yang ingin menampakkan diri sepenuhnya, namun terhalang bayang.

Untuk mereka yang mencintai hidup dalam diam,
yang mengupayakan kejujuran pada diri sendiri
meski harus berjalan perlahan, tersembunyi, dan sendirian.

Ketahuiilah,
langkah pertama menuju kebebasan
adalah melepaskan rantai-rantai
yang tak lagi layak kau ikatkan pada dirimu sendiri.

*This work is dedicated to the souls who carry a world within their chest,
those who long to speak, but remain in silence;
those who yearn to be seen fully, yet are shrouded in shadow.*

*To those who love life quietly,
who strive to be honest with themselves
even if it means walking slowly, in hiding, and alone.*

*Know this,
the first step toward freedom
is to release the chains
you no longer need to bind yourself with.*

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan kasih-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Karya tulis yang berjudul “*Gambaran Konsep Diri pada Individu Closeted Lesbian di Kota Makassar*” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi.

Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan banyak pihak. Untuk itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Ibu Meidy Marsella L. Panglewai, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku Dekan dan Dosen Fakultas Psikologi Universitas Atma Jaya Makassar, atas segala dukungan, bimbingan, dan ilmu yang telah diberikan selama masa studi;
2. Ibu Heni Gerda Pesau, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku Ketua Program Studi dan Dosen Pembimbing Akademik penulis, atas arahan, pengajaran, dan motivasi selama menjalani perkuliahan;
3. Fr. Blasius Perang, CMM, MA. Psy., selaku Dosen Pembimbing Skripsi, atas waktu, perhatian, dan bimbingannya yang sangat berarti dalam menyelesaikan karya ini;
4. Ibu Ria Sakinah Waji, S.Psi., M.Si., selaku Kepala Biro Skripsi yang telah memberikan arahan, bantuan dan pembelajaran selama proses perkuliahan;
5. Seluruh dosen Fakultas Psikologi, termasuk Ibu Diah Sastaviana, S.Psi., M.Psi., Psikolog, M.Si., Bapak Muhammad Reza Firmansyah, S.Psi., M.A., dan Bapak

Alexander Indrakusuma Linggi, SE., S.Psi., M.Psi., Psikolog., atas segala ilmu dan wawasan yang diberikan selama masa kuliah;

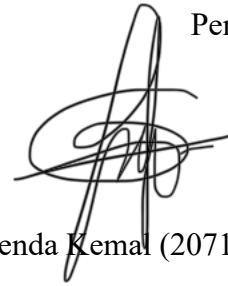
6. Kak Debi Sampe Liku, S.Ak., staf administrasi Fakultas Psikologi, atas bantuannya dalam proses administrasi selama perkuliahan;
7. Ketiga orang tua penulis, Steven Kemal, Jean-Jacques Amella, dan Melinda Amella, atas kasih sayang dan dukungan yang tak henti-hentinya dalam segala aspek kehidupan penulis;
8. Saudara-saudari tercinta, Garren Kemal dan Glenna Kemal, atas canda tawa dan semangat yang selalu menguatkan;
9. Savannah Law Hui Xian, yang selalu hadir dan memberikan kekuatan di masa-masa sulit;
10. Sahabat-sahabat terdekat terutama Melinda The, atas kebersamaan, saling berbagi ilmu, dan perjuangan bersama sejak awal menempuh studi;
11. Seluruh responden penelitian, yang telah dengan sukarela meluangkan waktu dan berpartisipasi dalam penelitian ini;
12. Dan semua pihak yang turut membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan di masa yang akan datang.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermakna, baik secara akademis maupun praktis, serta menjadi inspirasi bagi siapapun yang tengah berjuang untuk menyuarakan kebenaran dirinya.

Makassar, 26 September 2025

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Glenda Kemal', written in a cursive style with a large initial 'G'.

Glenda Kemal (2071008)

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	18
C. Tujuan Penelitian	18
D. Manfaat Penelitian	19
BAB II KAJIAN PUSTAKA	20
A. Tinjauan Pustaka.....	20
1. Lesbian.....	20
2. <i>Closeted/Coming Out</i>	23
3. Konsep Diri.....	30
B. Perspektif Teoretis (<i>Theoretical Framework</i>)	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Pendekatan Penelitian.....	43
B. Partisipan Penelitian	44

C. Teknik Pengambilan Data.....	45
D. Analisis Data.....	46
E. Kredibilitas Data.....	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Orientasi Kancah Penelitian	49
B. Persiapan dan Pelaksanaan Penelitian	50
C. Temuan Penelitian	55
D. Pembahasan	103
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	138
A. Kesimpulan.....	138
B. Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	140
LAMPIRAN	146
CURRICULUM VITAE.....	290

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Pelaksanaan Pengambilan Data	57
Tabel 2. Pelaksanaan <i>Member Check</i>	58
Tabel 3. Karakteristik Responden.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pikir Gambaran Konsep Diri pada Individu <i>Closeted Lesbian</i> di Kota Makassar	47
Gambar 2. <i>Flowchart</i> Tahapan Penelitian	59
Gambar 3. Skema Gambaran Konsep Diri Individu C	77
Gambar 4. Skema Gambaran Konsep Diri Individu A	94
Gambar 5. Skema Gambaran Konsep Diri Individu AG	108
Gambar 6. Skema Gambaran Konsep Diri pada Individu <i>Closeted Lesbian</i> di Kota Makassar	109

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pernyataan Kesiediaan Studi Pendahuluan	169
Lampiran 2 Pernyataan Kesiediaan Wawancara Mendalam.....	172
Lampiran 3 Verbatim Responden Studi Pendahuluan	176
Lampiran 4 Verbatim Responden Wawancara Mendalam.....	192
Lampiran 5 Lembar <i>Member Check</i>	288
Lampiran 6 <i>Guide</i> Wawancara	303
Lampiran 7 Tabulasi Tema	308

Gambaran Konsep Diri pada Individu *Closeted Lesbian* di Kota Makassar

Glenda Kemal

2071008

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran konsep diri pada individu *closeted lesbian* di kota Makassar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi. Penelitian ini melibatkan tiga individu dengan orientasi seksual *closeted lesbian* dengan rentang umur 18-25 tahun, bertepatan dengan masa *emerging adulthood*. Analisis data menggunakan model interaktif oleh Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep diri ketiga responden belum dapat dikategorikan secara tegas sebagai positif maupun negatif. Hal ini ditandai dengan gambaran diri dan ekspektasi yang selaras dengan identitas seksual, namun evaluasi diri masih disertai ambivalensi emosional sebagai respons terhadap kesenjangan antara harapan diri ideal dan ekspektasi heteronormatif dari keluarga. Strategi koping *problem-focused* muncul untuk menjembatani dua kutub ini, seperti pencapaian finansial dan skenario masa depan alternatif.

Kata Kunci: identitas seksual, lesbian, *closeted*, konsep diri, dukungan sosial, stigma struktural, diskriminasi, kompartementalisasi, koping, *problem-focused coping strategy*

*An Overview of the Self-Concept among Closeted Lesbian Individuals
in the City of Makassar*

Glenda Kemal

2071008

ABSTRACT

This study aims to explore the self-concept among closeted lesbian individuals in the city of Makassar. A qualitative approach was employed using a phenomenological method. The research involved three individuals who identify as lesbian and closeted, aged between 18 and 25 years old, corresponding to the stage of emerging adulthood. Data analysis was conducted using the interactive model developed by Miles and Huberman. The findings indicate that the self-concept of the three respondents cannot be distinctly categorized as either positive or negative. This is characterized by self-knowledge and expectations that align with their sexual identity, while self-evaluation remains accompanied by emotional ambivalence as a response to the gap between their ideal self and the heteronormative expectations of their family. Problem-focused coping strategies emerge to bridge these two poles, such as achieving financial success and envisioning alternative future scenarios.

Keywords: sexual identity, lesbian, closeted, self-concept, social support, structural stigma, discrimination, compartmentalization, coping, problem-focused coping strategy